**แผนการจัดการเรียนรู้**

***“ศิลปะอยู่รอบตัวเรา”***



***ศิลปะอยู่รอบตัวเรา***

|  |  |
| --- | --- |
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 | Living for Art |
| คำอธิบายกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน ล้วนแฝงอยู่ในทุกสิ่งรอบตัวเรา ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า ของใช้ ที่อยู่อาศัย ล้วนประกอบด้วยองค์ประกอบพื้นฐานทางศิลปะ นักเรียนควรได้ฝึกการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง5 ในการเรียนรู้และเชื่อมโยงศิลปะสู่ชีวิตจริง นำไปประยุกต์ใช้ และเห็นคุณค่าของสิ่งรอบตัว อีกทั้งศิลปะยังช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะทำสิ่งใหม่ๆ มีจินตนาการ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ที่จะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข |
| เวลาเรียนที่แนะนำ | 4 คาบเรียนโดยประมาณ |
| ทักษะเฉพาะที่พึงมี | ทักษะทางศิลปะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหาการทำงานเป็นทีม |
| เนื้อหาที่ใช้ในการประเมิน* **วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**
* *เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์*
* *วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานพิมพ์ภาพ*
* *การใช้สี การลงสี การระบายสี*
* *การจัดองค์ประกอบศิลป์*
 |

|  |
| --- |
| จุดประสงค์การเรียนรู้ |
| ***ด้านความรู้**** เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
* การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
* วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์

***ด้านทักษะ/กระบวนการ**** สามารถจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
* เชื่อมโยงความรู้ทางศิลปะไปสู่การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
* ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์ชิ้นงานได้
* มีความกล้าในการแสดงอารมณ์และจินตนาการของตนเอง
* มีทักษะในการทำงานเป็นทีม
* มีทักษะการคิด

***ด้านคุณลักษณะ**** มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
* มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
* มีความประณีต ละเอียดรอบคอบ
* มีระเบียบวินัย
 |
| เกณฑ์การประเมิน |
| * คุณภาพของแนวคิดของการคิดสะท้อนกลับและการอภิปราย
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
* ความคิดเห็นร่วมและความคิดเห็นเดิมที่สะท้อนให้เห็นจากชิ้นงานในห้องเรียน
* การคิดวิเคราะห์โจทย์อย่างมีเหตุผลเป็นขั้นเป็นตอน
* การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการคิดคำถามและกิจกรรมการเรียนรู้
 |
| ความเชื่อมโยงต่อหลักสูตร |
| * ใช้ภาษาในการสื่อสาร สื่อความหมาย และนำเสนอได้อย่างชัดเจน
* ให้เหตุผลประกอบการตัดสินใจและสรุปผลได้อย่างเหมาะสม
* สามารถเรียนรู้และเข้าใจในการตั้งคำถาม
* มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
* ให้ความสำคัญและใส่ใจในความรู้สึกของผู้อื่น
* รู้จักตนเอง
* มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา
* มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 |
| ความเชื่อมโยงต่อวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัน |
| * การจำแนกวัสดุสิ่งของรูปร่างรูปทรงด้วยศาสตร์ของวิชาคณิตศาสตร์
* ศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงาน สังเกต ทดลอง แก้ไขด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
* เชื่อมโยงการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และการนำเสนอด้วยศาสตร์ของวิชาภาษาไทย
 |

|  |
| --- |
| **เว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ** |
| * ตัวอย่างกิจกรรม ภาพพิมพ์วัสดุ
* <https://www.youtube.com/watch?v=9jB3-T7rH_Q>
* <https://www.youtube.com/watch?v=85eb6OUlnGw>
* <https://www.youtube.com/watch?v=Sy0rLizazNY>
* <https://www.youtube.com/watch?v=RSqs-l-EAi0>
 |
| **เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนรู้** |
| * วัสดุเหลือใช้ สิ่งของต่างๆ ที่หาได้รอบตัวเรา
* กระดาษวาดรูป
* สีโปสเตอร์
* แปรงทาสี/พู่กัน
* จานสี
 |

*ตารางนี้แสดงถึงกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้สอนอาจนำไปประยุกต์ใช้และประเมินผลได้ ซึ่งสามารถนำการจัดการเรียนรู้อื่นมามาประยุกต์ใช้ได้ด้วย และผู้สอนอาจหาวิธีปรับกระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของกลุ่มผู้เรียนและสภาพแวดล้อมภายในโรงเรียน*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| 1 | ชั่วโมงที่ 1 | *Kick off**กิจกรรม:* *นักสำรวจ** ผู้สอนพาผู้เรียนเดินสำรวจบริเวณโรงเรียน เช่น สนามเด็กเล่น สวนดอกไม้ โรงอาหาร เป็นต้น และให้นักเรียนสำรวจสิ่งต่างๆ รอบตัว จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยผู้สอนตั้งคำถามชวนคิด เช่น ผู้เรียนมองเห็นอะไรที่เคลื่อนไหวได้บ้างมีลักษณะรูปร่างเป็นอย่างไร ผู้เรียนได้ยินหรือได้กลิ่นสิ่งใดบ้าง หรือสิ่งที่ผู้เรียนสะดุดตามากที่สุดคืออะไร เพราะเหตุใด โดยให้ผู้เรียนได้ลองใช้ประสาทสัมผัสในด้านต่างๆ เช่น ตา หู จมูก สัมผัส เป็นต้น
* ผู้สอนให้ผู้เรียนลองวิเคราะห์สิ่งต่างๆ รอบตัวที่มองเห็นว่า ประกอบไปด้วยเส้น รูปร่าง รูปทรงใดบ้าง จากนั้นเล่นเกมนักสำรวจ

*กติกาเกมนักสำรวจ** ผู้สอนกำหนดขอบเขตของสถานที่ในการเล่นเกม
* ผู้สอนกำหนดโจทย์ให้กับผู้เรียนโดย การบอกรูปร่างหรือรูปทรงที่ต้องการให้ผู้เรียนค้นหา ซึ่งอาจสลับเลือกตัวแทนผู้เรียนมาเป็นผู้กำหนดโจทย์ก็ได้
* เมื่อผู้เรียนได้ฟังโจทย์ที่กำหนด ให้แยกย้ายกันค้นหารูปร่างรูปทรงนั้นๆ ให้เร็วที่สุด

 | * ผู้เรียนสามารถตอบคำถามได้
* ผู้เรียนสามารถอธิบายเหตุผลในการได้มาซึ่งคำตอบได้
* ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล เมื่อคิดเห็นต่างกับผู้อื่น
* ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะของ ทัศนธาตุได้
 |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
|  |  | * ผู้สอนเดินสำรวจรูปร่างรูปทรงที่ผู้เรียนค้นพบ อาจมีการซักถามพูดคุยและยกตัวอย่างให้กับผู้เรียนได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น เช่น สิ่งนั้นมีรูปร่างรูปทรงอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร พื้นผิวเป็นอย่างไร ให้ผู้เรียนลองสัมผัสและสังเกต เล่นวนไปเรื่อยๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้จักเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติกับสิ่งแวดล้อมให้ได้มากที่สุด
* ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ได้ค้นพบร่วมกัน พร้อมทั้งวาดทัศนธาตุต่างๆ ลงในสมุดวาดเขียน
 |  |
| 2 | ชั่วโมงที่2 - 3 | *กิจกรรม:* *ภาพพิมพ์อุปกรณ์กลายร่าง**วัสดุที่ต้องใช้** *วัสดุเหลือใช้หรืออุปกรณ์ต่างๆ*
* *สีโปสเตอร์*
* *แปรงทาสี/พู่กัน*
* *กระดาษ*
* *จานสี*
* ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุต่างๆ ที่มีรูปทรงและสีสันที่แตกต่างกัน ควรเป็นวัสดุเหลือใช้หรือสิ่งของใกล้ตัวเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงการนำสิ่งของเหล่านั้นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เกิดประโยชน์ เช่น ดินสอ ยางลบ เศษผ้า แกนทิชชู ฟองน้ำ ขวดน้ำ ฯลฯ ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปร่างรูปทรงของสิ่งต่างๆ ที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง
* ให้ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนช่วยกันระดมความคิดในการแยกวัสดุออกมาเป็นลักษณะรูปร่าง รูปทรง เส้นสี พื้นผิวประเภทต่างๆ โดยผู้สอนดูตามความเหมาะสม ผู้เรียนอาจเลือกแยกวัสดุบางอย่างจากพื้นผิวมากกว่าการมองรูปทรงหรือแยกจากสีของวัสดุ เป็นต้น ให้ผู้สอนค่อยๆ ตั้งคำถามชวนคิดกับผู้เรียน เพื่อให้ได้กลุ่มประเภทของวัสดุที่หลากหลายมากขึ้น
* เมื่อได้ประเภทของวัสดุต่างๆ ที่อาจประกอบไปด้วย ทรงกลม สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม รูปทรงอิสระ เส้น หรือสีต่างๆ แล้วให้ผู้เรียนยกตัวอย่างการนำวัสดุต่างๆ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะด้วยวิธีการใดได้บ้าง จากนั้นผู้สอนนำผู้เรียนเข้าสู่กิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ดังนี้
 | * การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการเรียนรู้
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
* ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล เมื่อคิดเห็นต่างกับผู้อื่น
* กระบวนการทำงาน
 |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
|  |  | * ให้ผู้เรียนใช้วัสดุอุปกรณ์สิ่งของเหลือใช้ที่ได้แยกประเภทไว้นำมาสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ให้เกิดเป็นรูปร่างรูปทรงต่างๆ ลงบนกระดาษ
* วาดต่อเติมรูปร่างรูปทรงให้กลายเป็นสิ่งมีชีวิตชนิดใดก็ได้
* ตกแต่งเรื่องราวของภาพผลงานให้สวยงาม
* ผู้เรียนสามารถแลกเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันได้ และสามารถทดลองเทคนิควิธีการใหม่ๆ ได้อย่างอิสระ เช่น การกลิ้งวัสดุทาสีลงบนภาพ การขูดขีด หรือใช้วัสดุอื่นๆ ที่หาได้เพิ่มเติมภายในห้องเรียน เป็นต้น โดยผู้สอนสังเกตกระบวนทำงาน วิธีการคิด และการสร้างสรรค์ผลงานของผู้เรียน

  |  |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| 3 | ชั่วโมงที่ 4 | *กิจกรรม:* *Gallery Walk** ให้ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันนำผลงานของทุกคนมาจัดแสดงภายในห้องเรียน (อาจใช้วิธีการแขวนภาพหรือวางบนโต๊ะเรียน เพื่อให้ง่ายต่อการเคลื่อนย้ายและนำไปทำกิจกรรมต่อไป)
* ผู้สอนแจกกระดาษ Post-it ให้นักเรียนเขียนชื่นชมให้กำลังใจแปะบนผลงานที่นักเรียนชื่นชอบ โดยให้ผู้เรียนเดินชมผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันอย่างอิสระ สร้างบรรยากาศของความเป็นกัลยาณมิตรที่ดีต่อกัน
* เมื่อชมผลงานเรียบร้อยแล้วให้ผู้เรียนหยิบผลงานของตนเองมานั่งล้อมวงเพื่อ Show & Share ผลงานร่วมกัน
 | * การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการเรียนรู้
* ผู้เรียนสามารถอธิบายเหตุผล และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
 |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
|  |  | * ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานของตนเอง โดยเน้นไปที่การเล่าเรื่องราวในภาพ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนธาตุที่ผู้เรียนเลือกใช้ สิ่งที่ชอบในงานของตนเองหรือสิ่งที่อยากพัฒนาต่อ และอาจให้ผู้เรียนคนอื่นๆ บอกถึงสิ่งที่ชื่นชอบในงานของเพื่อนด้วย
* ผู้สอนและผู้เรียนสรุปถึงประโยชน์และความสำคัญของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และการนำวัสดุสิ่งของรอบตัวมาสร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะร่วมกัน
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *ความคิดสร้างสรรค์**ระดมความคิดพร้อมค้นหาคำตอบ* | *ลำดับขั้นตอน****(ลำดับขั้นก่อนหน้านี้)*** | ***การคิดอย่างมีวิจารณญาณ****ตั้งคำถามและประเมินความคิดและการสร้างผลงาน* | *ลำดับขั้นตอน****(ลำดับขั้นก่อนหน้านี้)*** |
| ***จินตนาการ*** | * ใช้ความรู้สึก ใช้ความเห็นอกเห็นใจ

การสังเกต และอธิบายความเชื่อมโยงของความรู้ที่ได้รับไปสู่การประยุกต์ใช้* สำรวจ ค้นหา ระดมความคิด
 | * 1, 2
* 1, 2
 | * ทำความเข้าใจกรอบแนวคิดและขอบเขตของการสร้างผลงาน
* ทบทวนความรู้ ความคิดเห็น และเปรียบเทียบเพื่อหามุมมองในการสร้างผลงาน
 | * 1, 2
* 1, 2
 |
| ***สอบถาม*** | * เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างมุมมองเชิงบูรณาการ สร้างวินัย และอื่นๆ
* ลองเล่นหรือทำสิ่งที่แตกต่าง เพิ่มความเสี่ยงและคิดนอกกรอบ
 | * 1, 2, 3
* 2
 | * ระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของผลงานกับข้อโต้แย้ง คำอ้างและความเชื่อ
* ความท้าทายในกระบวนการสร้างผลงาน ตรวจสอบความถูกต้อง วิเคราะห์ช่องว่างในการเรียนรู้
 | * 3
* 2, 3
 |
| ***ลงมือทำ******และแบ่งปัน*** | * นึกภาพ แสดงสิ่งที่คิด ผลิต คิดค้นวิธีการใหม่ๆ หาวิธีการพัฒนาผลงาน
* ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ในการสร้างผลงาน
 | * 2
* 3
 | * ประเมิน หาพื้นฐาน แสดงความคิดเห็น

มีผลิตผลเชิงตรรกะ มีเกณฑ์จริยธรรม หรือสุนทรียศาสตร์ มีการหาเหตุผล* ตระหนักถึงอคติทางมุมมองของตนเอง (ตามที่ได้รับจากผู้อื่น) ความไม่แน่นอน ข้อจำกัดของวิธีการสร้างผลงาน
 | * 3
* 3
 |

*เกณฑ์การให้คะแนนนี้ได้กล่าวถึงเพียงมิติเดียวในส่วนของการให้คะแนนทั่วไปตามที่อธิบายข้างต้น นับเป็นวิธีหนึ่งที่แสดงให้เห็นว่าครูผู้สอนสามารถอธิบายและให้คะแนนตามผลงานของผู้เรียน ขอแนะนำว่าครูผู้สอนควรกำหนดระดับของความสำเร็จในมิติอื่นๆ ของเกณฑ์การให้คะแนนด้วย*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ระดับการคิด*** | ***ระดับ 1*** | ***ระดับ2*** | ***ระดับ3*** | ***ระดับ4*** |
| ***จินตนาการ****ความรู้สึก ความเอาใจใส่ การสังเกต**การอธิบายเพื่อเชื่อมโยงระหว่างความรู้ที่ได้รับไปสู่การประยุกต์ใช้****(ขั้นตอนที่ 1, 2)*** | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมน้อย  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมค่อนข้างน้อย  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมอย่างชัดเจน  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นความกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างชัดเจน |
| ***ลงมือทำและแบ่งปัน****แสดงสิ่งที่คิด ค้นหาวิธีการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ หาวิธีพัฒนาผลงาน ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ในการสร้างผลงาน****(ขั้นตอนที่ 2, 3 )*** | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงาน ยังมีข้อจำกัดของการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการบ้าง แต่ยังเบี่ยงเบนไปจากความรู้เดิมเล็กน้อย | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการที่ชัดเจน มีการอ้างอิงสิ่งที่ได้เรียนรู้มาเชื่อมโยงประกอบ มีเหตุผลที่น่าเชื่อถือ มีการอภิปรายแนวคิดเพิ่มเติมแต่แนวคิดยังคล้ายกับที่เคยมีมาก่อนหน้านี้ แต่ปรับใหม่เป็นรูปแบบของตัวเอง | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการที่ชัดเจน มีการอ้างอิงสิ่งที่ได้เรียนรู้มาเชื่อมโยงประกอบ มีเหตุผลที่น่าเชื่อถือ มีการอภิปรายแนวคิดเพิ่มเติมที่ต่างไปจากที่เคยมีมาแต่เดิมเป็นตัวของตัวเองชัดเจน  |